



Conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació privada El Molino

Conveni Ajuntament BCN/FEM

El Paral·lel té una sòlida i antiga tradició a la ciutat com a símbol del món de l'espectacle i de l'oci, on conflueixen tres districtes de la ciutat: Ciutat Vella, Sants-Montjuïc i l'Eixample. Al llarg del seu recorregut relliga el nucli on s'han concentrat tradicionalment els teatres i els espectacles amb els equipaments de la Ciutat del Teatre de Montjuïc.

L'Ajuntament de Barcelona preveu impulsar la revitalització del Paral·lel i el seu entorn en els aspectes urbanístics, culturals, d'oci i comercials, en compatibilitat, en tot cas, amb els usos majoritaris d'habitatge, tenint molt especialment en consideració la seva potencialitat i capacitat d'atracció per als visitants de la Ciutat, com a element connector de dos grans pols d'activitat: el Port i la Fira.

La FEM (Fundació El Molino) té com a fins impulsar el desenvolupament i dinamització del barri del Poble Sec i del Paral·lel de Barcelona, així com tot el seu entorn, des de diferents punts de vista, abraçant finalitats socials, culturals, musicals, esportives, d'accés a les noves tecnologies, comercials i lúdiques.

Mitjançant aquest conveni (amb una durada de 5 anys), l'Ajuntament de Barcelona i la FEM col·laboraran en impulsar la revitalització del Paral·lel de Barcelona com eix cívic, d'oci, cultural i comercial. Les diferents línies de treball,

actuacions i projectes s'articularen en un projecte global transversal, sota la denominació Fem Paral·lel, en el qual es promourà una intensa participació dels diferents agents implicats.

L'Ajuntament, amb la col·laboració de la FEM, elaborarà un pla de millora i revitalització del Paral·lel que, amb una visió multidisciplinària, concretarà les actuacions urbanístiques i les propostes en relació a la mobilitat i als diferents usos, en especial, el cultural, l'oci, el comercial i l'habitatge. Es tracta, en definitiva, de la promoció del Paral·lel com una artèria lúdica, cultural i comercial renovada i actualitzada, més sostenible i afavoridora de la cohesió social.

L'Ajuntament convocarà properament el concurs per a la formulació del pla de millora i revitalització en el qual hauran de concretar-se les actuacions i línies de treball esmentades. El plec de condicions del concurs haurà d'assegurar la participació d'equips pluridisciplinats que garanteixin la perspectiva global i integral de l'anàlisi i de les propostes. La FEM participarà en l'avaluació de les propostes del concurs.

Es constituirà una comissió de seguiment del pla integrada per representants de l'Ajuntament (dels tres Districtes - Ciutat Vella, l'Eixample i Sants-Montjuïc-), del teixit associatiu de cada districte i de la Fundació.

L'acord té per objectiu impulsar la revitalització del Paral·lel com eix cívic, d'oci, cultural i comercial, una avinguda amb llarga tradició dins el món del teatre i l'espectacle, i amb una gran potencialitat i capacitat d'atracció ja que compta en un extrem amb la Ciutat del Teatre i la Fira i, a l'altre, el Port amb l'estació marítima de creuers.

S'elaborarà un pla de millora i revitalització del Paral·lel, on es concretaran les actuacions i línies de treball.

Es crearà una comissió de seguiment integrada per Ajuntament, Fundació El Molino i representants del teixit associatiu dels districtes de Sants-Montjuïc, Ciutat Vella i l'Eixample.

FEM el nou El Molino

Un ampli equip de professionals estem treballant per fer possible el nou EL MOLINO. Un projecte ambiciós, fet amb rigor i il·lusió. Un projecte que recuperarà el vell MOLINO, el seu caràcter, el seu ambient... atenen, però, les exigències d'avui: normativa per a un local de pública concurrència, qualitat, comoditat...



Estat actual de les obres d'El Molino.



Acabem de "treure el cap", superada la fase delicada i laboriosa de treballar en el subsòl. Ara ens veureu créixer. Després caldrà vestir l'edifici, els acabats, les instal·lacions, els equipaments...

Avançem decidits amb il·lusió, amb molta il·lusió per oferir de nou al Poble Sec, al Paral·lel, a la ciutat de Barcelona EL MOLINO renovat. Un nou motor d'animació, d'alegria, de il·lusió.

Per a vosaltres, per a tots FEM el nou EL MOLINO.

Àngel Llobet Diez. EGI, slp
Project management

Busquem un resultat espectacular, aprofitant tots els avenços tecnològics.

- Fonamentació, solidesa en l'assentament de l'edifici, en un subsòl de poca qualitat, contribuint a reforçar els edificis veïns.
- Acústics. Des de la fonamentació hem cuidat d'aïllar-nos dels edificis veïns, evitant la transmissió de vibracions i molèsties. Busquem la millor acústica a dins el local i cap molèstia a fora.
- Equipaments escènics i audiovisual de primer nivell, eficients en les prestacions.
- Il·luminació cuidada, buscant el clima convenient i un alt nivell tecnològic: àmplia utilització de leds, il·luminació fàcilment regulable i amb un important estalvi energètic.
- Façana principal: recuperarem la façana històrica, el molí de vent... il·luminat de manera adient. Una nova façana, reculada en relació al molí amb una matriu de leds que comunicarà, transmetrà l'ambient d'EL MOLINO... i es convertirà en el símbol del nou EL MOLINO.
- La sala amb els colors vermells de sempre, la verticalitat... el mateix ambient, vestit amb la tecnologia d'avui. Tot per continuar vivint moments deliciosos i divertits. Moments màgics.
- Arquitectura, disseny, enginyeria... un ambiciós treball professional que ja està creixent a l'obra.

editorial

FEM PARALLEL

El primer editorial de nuestra colaboración con ZONASEC, a través de las cuatro paginas que van a salir mensualmente a partir del número de junio, tiene un doble significado: por un lado, hacer posible que el medio se convierta en mensual, y por otro, la posibilidad de crear un "nuevo espacio" que pueda ser vehículo de comunicación de todo lo relacionado con el Paral.lel y su entorno.

Está en nuestro ADN buscar la colaboración y tratar de ser útiles en todo lo que represente añadir valor para los diferentes colectivos que viven y crecen en nuestros barrios. Sumarnos a otras iniciativas ya iniciadas o nuevas que se puedan crear es otra de las razones de nuestra existencia.

Los objetivos que la FEM se ha propuesto y comprometido a impulsar y desarrollar, cuentan con la implicación de todos los fundadores de la misma, pero no termina en ellos, ni mucho menos; son infinidad las personas, asociaciones, empresas y organismos, tanto privados como públicos, que nos han prestado su apoyo y adhesión, valorando la propuesta y participando activamente.

El día que presentamos la FEM (el 20 de enero de 2009, el día de la victoria de Obama, día en que se comentó que nuestro "FEM PARAL-LEL" era el equivalente al

"Yes we can") se dijo que nuestra propuesta era un "compromiso de la Sociedad Civil", una apuesta por nuestra ciudad y sus barrios.

Barcelona es una ciudad de retos, y el nuestro es uno más. Un reto sencillo y simple, pero planteado con pasión e ilusión, y con el convencimiento de estar haciendo lo que corresponde: poner a disposición de todos los que se sumen a la FEM una herramienta integradora en todos los sentidos: socialmente muy beneficioso para la convivencia; culturalmente muy necesario para conservar y potenciar los valores que nos distinguen en tantos aspectos de la cultura y la creación artística, ligada a la tradición teatral y creativa de la que Barcelona es abanderada. Y debemos de estar orgullosos de vindicar y mostrar este reconocimiento a nuestra ciudad, acogedora y moderna.

La apuesta decidida por dar soporte a los Trabajadores Autónomos, Microempresas, Pymes, y todo tipo de actividad empresarial e industrial, a través del resto de ramas de la FEM, es una demanda imperativa; no podemos perder más puestos de trabajo, hay que crear nuevos, recuperar oficios y sentir el orgullo de ser capaces de luchar por los que necesitan ese empleo. Poder ayudar a otros es un privilegio y en Barcelona hay infinidad de personas que tienen vocación de hacerlo: el voluntariado en nuestra ciudad es ejemplar, y ése es un "gran oficio" que nosotros tenemos la intención de hacer visible y tangible.

FIRMA DEL CONVENIO CON EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

El día 10 de marzo se firmó el Convenio de Colaboración entre el Ayuntamiento de Barcelona y la FEM. Las

palabras de nuestro Alcalde, Jordi Hereu, fueron claras y nos llenan de emoción. Sabemos que su compromiso al firmar el acuerdo es sincero, que comparte los objetivos que la FEM se ha planteado, que valora la implicación de la Sociedad Civil, y su gesto y la inmediatez con que se ha realizado es para nosotros la mejor respuesta. Valoramos muy positivamente todo el apoyo de los diferentes responsables del Ayuntamiento, Bienestar, Cultura, Finanzas y Urbanismo. Todo ello con la voluntad y apoyo incondicional de Imma Moraleda (Regidora de Sans- Montjuïc) y de Itziar Gonzalez (Regidora de Ciutat Vella) a nuestra propuesta, a la que estamos convencidos de que también se sumará Asumpta Escarp (Regidora de l'Eixample).

Todos los colectivos, asociaciones, empresarios, artistas y vecinos en general se adhieren cada día a las propuestas de FEM PARAL-LEL. Entre todos vamos desarrollando actividades y colaboraciones con diferentes fundaciones y asociaciones, bien participando en iniciativas ya desarrolladas o bien iniciando conjuntamente otras.

Es esencial valorar positivamente a los que, de una manera altruista, piensan que ayudar a los que lo necesitan es un verdadero privilegio. Ésa es nuestra razón de ser: integrar, colaborar, impulsar acciones conjuntas que beneficien y den soporte a nuestros barrios. ¡FEM PARAL-LEL!

Àmbits d'actuació de la FEM:
FEM Comerç, FEM Esport, FEM Cultura,
FEM Carrer, FEM Innovació, FEM Música,
FEM Empresa, FEM Salut, FEM Oficis.

què diuen?

LA VANGUARDIA

El Paral-lel renace

La calle del ocio y las candilejas busca su nueva identidad como arteria teatral.

ABC.es

Nueva vida para el Paral-lel

el Periódico

Hereu quiere que el Paral-lel sea un paseo desde la Fira al puerto

El municipio y Fem firman un convenio para impulsar la transformación

EL PUNT

El Paral-lel sospira per recuperar l'esplendor

EL PAIS

Concurso de ideas para revitalizar el Paral-lel

El Paral-lel se convertirá en un bulevar del Port a la Ciutat del Teatre



EL PAIS

Una fundación quiere hacer del Paral-lel el Broadway de Barcelona

AVUI

El Paral-lel tindrà un pla d'usos per promoure-hi el teatre

L'Ajuntament de Barcelona fa seva una proposta de la nova Fundació El Molino

LARAZON

Empresarios y artistas se unen para convertir el Paralelo en un Broadway

el Periódico

Un plan municipal intentará que el Paral-lel emule a Broadway

El teatro El Molino crea una fundación para dinamizar la avenida

elmundo.es

Del relumbrón de Broadway a las fábricas de creación

Barcelona recupera el Paralelo como gran arteria teatral

fundadors de la FEM

Josep Bohigas, vocal de la FEM. Un jove arquitecte amb les idees molt clares sobre com hauria de ser el futur del Paral·lel

PERFIL

Josep Bohigas



Josep Bohigas (Barcelona 1967), arquitecte i vocal de la FEM, va crear l'any 1990 l'estudi d'arquitectura BOPBAA juntament amb Iñaki Baquero i Francesc Pla. Aquest estudi és el responsable del projecte arquitectònic de El Molino. Alguns dels seus treballs han estat finalistes dels premis FAD d'Arquitectura, així com guanyadors d'alguns concursos arquitectònics, com el de la remodelació de la Plaça de l'Església de Caldes de Montbui en 1993, el concurs per a l'avantprojecte d'un bloc de cases en l'àrea del Forum 2004, i el concurs per a l'ampliació del Museu Thyssen-Bornemisza de Madrid en 2000. Des de 1993 imparteix classes en centres universitaris com la Escola de Disseny Elisava (UPF), la Universitat Internacional de Catalunya, i actualment es professor de projectes a la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC). Entre 1995 i 1996 va cursar el Màster en Arquitectura (AAD) en Columbia University. Entre les seves iniciatives destaca el projecte Barraca Barcelona al 2003 i APTM, una iniciativa d'habitatges de baix cost i reduïda superfície presentada en l'edició 2005 del Saló Construmat.

P: Quin és el teu primer record del Paral·lel?

De nit, recordo el primer concert que vaig anar al desaparegut Studio 54, on tocava la parella de la meva germana amb el grup *Terminal*. Recordo perfectament el concert, però sobretot els impactants lavabos que estaven al amfiteatre, en un balcó privilegiat amb un vidre transparent des de on veies tota la platea...

P: Què et va moure a formar part del projecte de la Fundació El Molino i què i pots aportar?

Fonamentalment em va moure l'empenta d'Elvira Vazquez. Ella és qui està al darrera de tornar a posar en marxa el nou "El Molino" i des del principi, hem entès que no es tractava només de recuperar la sala, sinó de generar una metàstasi positiva al seu entorn, compartint la voluntat dels veïns i de les múltiples associacions que operen en el barri.

El propi projecte arquitectònic d'El Molino, tot i ser petit, pren diversos compromisos amb la ciutat, com per exemple la nova terrassa darrera de les aspes, que serà també, un balcó privilegiat sobre el Paral·lel i sobre la platea, generant una complicitat amb el carrer més enllà de la expressivitat de la façana històrica. El nou El Molino pretén ser més "porós" al barri i a la ciutat, tant pel disseny com per la programació que desenvoluparà.

M'engresca poder estar involucrat en la imminent transformació de la avinguda, i crec que des de la FEM podem ajudar a fer realitat algunes idees. El canvi urbà profund pot ser lent, però ja estem preparant algunes accions més efímeres que poden servir per "posar a prova" l'espai i la capacitat de participació dels veïns. Una d'elles es la proposta de peatonalitzar El Paral·lel per un parell de dies, ocupant el carrer amb tot tipus de manifestacions para-culturals, para-teatral i para-esportives,

generades amb la complicitat de les associacions, escoles, comerços i institucions que operen en el barri. Crec que pot ser tot un esdeveniment que ajudarà a iniciar un procés de participació que pretén copsar les necessitats i les possibilitats de la futura transformació urbana.

P: Com veus el Paral·lel d'aquí 5 anys?

Ara el Paral·lel està en hores baixes, però es evident que el seu potencial es enorme. Es un carrer que ho té tot per convertir-se en una autèntica artèria social i cultural, i no només viure de la nostàlgia, convertida en una còmoda i ample via de trànsit.

D'aquí 5 anys espero que les tres diagonals principals de la ciutat (Diagonal, Paral·lel i Meridiana) s'hagin adaptat a les noves necessitats ciutadanes. De les tres, el Paral·lel es la diagonal més canalla i nocturna, on cada cantonada guarda secrets d'històries de Barcelona "para-leles" a les oficials. La seva "para-història" es, precisament, un dels seus majors llegats i crec que el seu futur passa per aprofundir en aquesta condició del seu caràcter.

La primera pedra del nou Paral·lel serà el Nou Molino i el nou Scènic, i esperem que la segona sigui el nou Arnau i el nou Talia... tot això, sumat als teatres i sales de concerts ja existents i a la proximitat de la ciutat del Teatre i al nou centre de les Arenes...

P: Quins són els principals reptes urbanístics que han de superar els districtes de Ciutat Vella, l'Eixample i Sants-Montjuïc, els tres als que pertany el Paral·lel?

Barcelona ha de gestionar el conflicte de la convivència amb mes espais i menys fronteres, amb més riscs (i errors) i menys pors. En aquest sentit el Paral·lel pot ser una bona oportunitat per desplegar un nou concepte d'espai públic, suportat per les múltiples associacions i equipaments existents que poden "reclamar" l'espai guanyat al cotxe i aportar nous programes cívics.

Penso que la transformació més profunda dels barris emergirà quan es proposi una nova relació amb l'espai públic, entenent que s'ha acabat el model de "posar guapes" les places i carrers sense traspuar mes enllà de les façanes. S'ha de trobar nous models d'habitatges i equipaments que dissolguin les fronteres cada cop mes coercitives de lo públic. Per fer-ho, cal arriscar amb nous equilibris entre el espai que actualment es destina als cotxes (70%!) i el que poden disposar els vianants. Conquerir aquests espais, pot provocar una autèntica revolució urbana sense precedents.

P: Com seria per a tu la "ciutat perfecte"?

La ciutat perfecte fa pudor a cadàver, i qui la proposa (normalment arquitectes prepotents i/o polítics autoritaris) fan por. Les seves infinites imperfeccions son la millor expressió del miracle de la convivència. La ciutat, per sort, no te solució.

P: Quin és el teu primer record del Paral·lel?

El primer record del Paral·lel és de quan era petita, amb el tramvia fent el camí cap el mar: la Barceloneta o les golondrines, una via per anar a trobar el mar. Una joia de la que encara en tinc necessitat.

P: Què és un Comissionat de Barri?

La meva feina com a Comissionada del Poble-sec ve donada per la voluntat de la regidora Moraleda, de que el Poble-sec tingués una persona que vetlles pel barri, donada la seva singularitat; amb els problemes propis per la integració del volum d'inmigrants abordant les dificultats des de diferents vessants, de manera transversal i a partir d'una realitat concreta.

P: En què consisteix la teva feina?

El meu paper sovint és complicat, ja que haig d'atansar, escoltar, desfer mals entesos entre els veïns i el Districte, i fer la farina plana, com es diu en català. El meu despatx és el carrer. Sempre estic voltant, reunint-me amb veïns, associacions i casals, escoltant el pols del barri. Tinc una petita taula al centre cívic del Sortidor. Ah! I un mòbil!!!, que completa el suport logístic. La idea es treballar des de la

protagonistes del Paral·lel

proximitat, prioritzant la convivència, la igualtat i el civisme.

P: El Poble-Sec és un barri amb molt teixit associatiu, amb veïns molt orgullosos de pertanyer-hi... això és un tòpic o continua sent així?

L'orgull de pertinença està molt arrelat al barri, això es un regal: té una força, un impuls que explica la riquesa associativa, la diversitat i la vida del territori. Cal recordar que el Poble-sec ha estat històricament un barri obrer, lluitador, solidari, bohemí... i això deixa petjada, i profunda per cert. Només passejant-t'hi es nota que tenim una vida associativa molt esplèndida: una coordinadora d'entitats tramada i consistent, que enguany fa els vint anys; quatre Associacions de Veïns que han creat una Unió que els ha enfortit; l'Associació de Comerciants del Barri no para de créixer i d'endegar idees, totes elles canyeres i participatives. Es posen en marxa projectes

Montse López i Lladó (l'Hospitalet 1949) és diplomada en Treball Social i des de l'any 2003 la Comissionada del Poble-sec del Districte de Sants-Montjuïc. Ha treballat 20 anys al servei de l'Ajuntament de Barcelona en diferents àmbits comunitaris i socials.



PERFIL

Montse López

La Montse, com la coneix tothom al barri, és una dona tranquil·la però que desborda per la seva activitat diària. Li agrada escoltar i parlar. Sobretot escoltar, i somriure, i diu la paraula "no". La Comissionada del Districte de Sants-Montjuïc pel Poble-sec, encara que no li agrada aquest títol tan llarg, te l'encàrrec de la regidora Imma Moraleda de vetllar pel barri, fomentar la convivència i el civisme a través d'enfortir les relacions amb les entitats i la gent que viu al Poble-sec: "de treballar per i amb".

teatres del Paral·lel



La sala Paral·lel (antic Scènic Barcelona) obrirà les seves portes aquest any.

En quina situació es troba l'Arnaú?



actividades de la FEM



Jornada sobre la agenda actual de la innovació.
5 de Junio de 2009-05-07
CaixaForum de Barcelona

Los objetivos de esta jornada son, por un lado, presentar una agenda actualizada de la innovación, y por otro acercar la carga creativa de la innovación y combinarla con la disciplina profesional y organizativa que permite llevar a la práctica nuevas soluciones, ya sea en negocios, en espectáculos o en iniciativas de ciudad.

La jornada será inaugurada por el Ilmo. Sr. Jordi William Carnes (Tercer Teniente de Alcalde del Ajuntament de Barcelona). La ponencia principal estará a cargo de Jorge Rufat-Latre (Strategos, EE.UU.), seguida por una mesa redonda en la que participarán, entre otros, Josep Bohigas (arquitecto de BOPBAA y miembro de la FEM) y Xavier Marcet (LTCproject). La ponencia final estará a cargo de Antón Costas (Fecsa-Endesa), quien hablará sobre "Innovación y competitividad".



Jorge Rufat-Latre
(Strategos, EE.UU.)



CaixaForum Barcelona

Información e inscripciones:
FEM (Fundació El Molino)
Tel.: 93-205.51.11 / Fax: 93-205.51.65
E-mail: fem@fundacioelmolino.org
Plazas limitadas

històries del paral·lel i els seus barris

Volem endegar aquesta secció amb la teva col·laboració.

Envia'ns un article relacionat amb el Paral·lel i els seus barris, la seva història, anècdotes o personatges curiosos per correu electrònic a:

fem@fundacioelmolino.org

o per correu postal a:

FEM / C/ Pedro i Pons, 9-11 8^è 08034-Barcelona.

L'article ha de tenir un mínim de 200 paraules i un màxim de 500, i ha d'estar signat amb el teu nom i cognoms, afegint una adreça de correu electrònic o un telèfon de contacte. Pots incloure fotografies (per e-mail en els formats jpg, tiff o pdf, amb un pes màxim de 3 megas cadascuna).

col·labora amb la FEM

Si vols adherir-te a la Fem, descarrega l'imprès d'adhesió des de la nostra web (www.fundacioelmolino.org), empena'l i envia'l per mail o per correu postal. No oblidis indicar totes les teves dades i incloure la teva signatura.

Edita la separata: FEM (Fundació El Molino)

Direcció: Elvira Vázquez

Equipo de redacción: Fundadores y miembros de la FEM

E-mail de contacto: fem@fundacioelmolino.org

ZonaSec y la FEM no se hacen responsables de las opiniones publicadas en esta separata.

